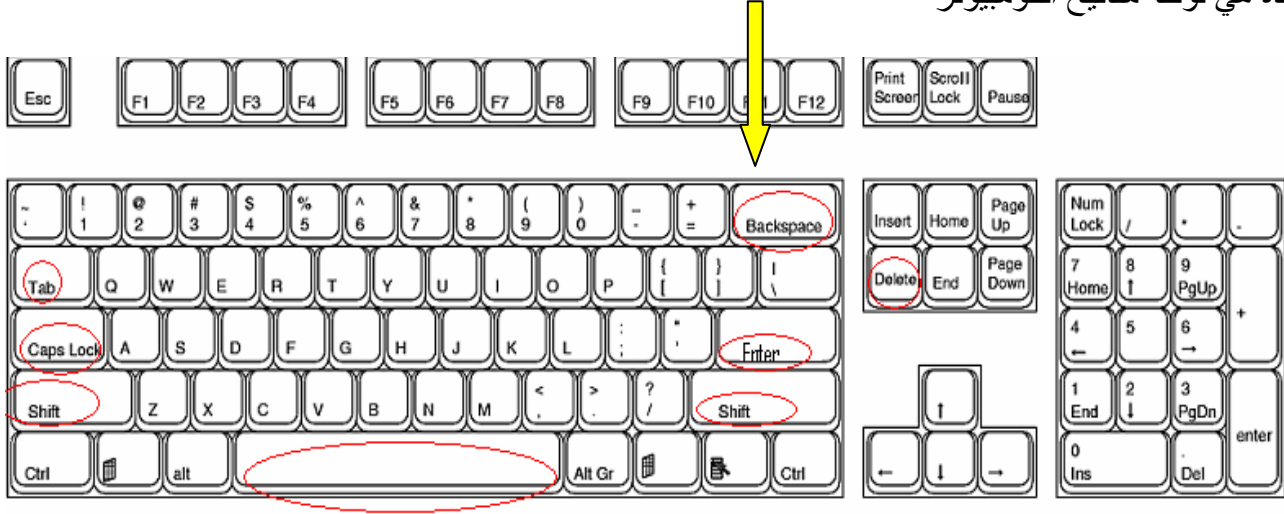


# Learning Centres

## الدرس الثاني: استخدام لوحة المفاتيح (Keyboard)

هذه هي لوحة مفاتيح الكمبيوتر



معظم المفاتيح تماثل تلك الموجودة على الآلة الطباعة ولكن بعض المفاتيح توجد على الكمبيوتر فقط. التمرين التالي هو لمساعدتك على البدء في التعرف على بعض المفاتيح الرئيسية وفهم استخدامها.

أكتب اسم المفتاح الى جانب الوظيفة الذي يقوم بادائها.

1. اضغط وأمسك بهذا المفتاح لتحويل الحرف التالي الى حرف كبير (capital). وكذلك يختار هذا المفتاح علامة التوضيح (punctuation mark) العليا، مثل ' أو " \_\_\_\_\_
2. ينقل المؤشر (الطابع) إلى **Tab Stop** (وقفة الجدولة) التالية. وكذلك يُستخدم عند تعبئة النماذج للانتقال الى **Field** (الحقل) التالي. \_\_\_\_\_
3. يدرج خطأً جديداً، أو يقبل حقل النموذج أو كلمة المرور. \_\_\_\_\_
4. إذا ضغطت على هذا المفتاح فإن كل شيء تطبعه سوف يكون في حروف كبيرة. \_\_\_\_\_
5. يدرج رمز (character) " المساحة " في كتابتك. \_\_\_\_\_
6. ينقل الحرف (أو الرمز) الى اليمين (أمام) مؤشر الطباعة. \_\_\_\_\_
7. ينقل الحرف (أو الرمز) الى اليسار (وراء) مؤشر الطباعة. \_\_\_\_\_

## الدرس الثاني: إستخدام لوحة المفاتيح (Keyboard)

إتبع التعليمات الموجودة في النشرة المعطاة لك لجعل الفقرة في المربع A مماثلة لما هي في المربع B.

Box A:

alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or convserations in it, `and what is the use of a book,' thought alice `without pictures or conversation?' so she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and pikcing the daisies, when suddenly a whiterabbit with pink eyes ran close by her.

Box B:

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, `and what is the use of a book,' thought Alice `without pictures or conversation?'

So she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her.

## الدرس الثاني: استخدام لوحة المفاتيح (Keyboard)

تمرين

✎ **إجعل الفقرة في المربع A تبدوا مماثلة للفقرة الموجودة في المربع B**

✎ **إتبع التعليمات بعناية**

1. نسي الطابع (أو الطابعة) وضع الأحرف الكبيرة (Capital letters) في مقدمة الجمل. إذهب الى الكلمة الأولى في المربع A. ضع مؤشر الفأرة قبالة الحرف a. أنقر على اليسار. ومن ثم إضغط على مفتاح **Delete (أحذف)**. (لقد إختفى الحرف a). قم الآن بالضغط على مفتاح **Shift (مفتاح الإزاحة)** وأمسك به الى الأسفل بينما تقوم بالضغط على مفتاح a. ستؤدي هذه العملية الى جعل حرف A كبيراً (Capital A)

2. كرّر هذه الخطوات في بداية كل جملة

3. يوجد هناك خطأين في التهجئة في المربع A. أعثر على كلمة "conversations" وأنقر الى جانب ال 's'. إضغط إما على مفتاح **Delete (أحذف)** أو **Backspace (مفتاح الرجوع)** لإزالة الحرف المذكور. حاول إستخدام المفتاح الآخر لكلمة "picking". عندما تحذف الحرف 'k' قم بتحريك المؤشر الى يمين حرف c وأعد طباعته.

4. إذهب الى الكلمة **whiterabbit**. هذه يجب أن تكون كلمتين. ضع مؤشر الفأرة بين حرف e التابع لكلمة white وحرف r التابع لكلمة rabbit. قم بالنقر على اليسار ثم إضغط على **Space bar (مفتاح المسافة)** - هذا هو المفتاح الطويل في الأسفل. يجب أن تكون قد أقيمت مساحة بين الكلمتين.

5. إن White Rabbit هي إسم علم. قم بتغيير الأحرف الأولى من white rabbit الى أحرف كبيرة (capital)

6. لإنشاء فقرتين إذهب الى الكلمات "So she was...". ضع مؤشر الفأرة أمام 'S' ، أنقر على اليسار ثم أضغط على زر **أدخل (Enter)** مرتين. هذا العمل سيؤدي الى إنشاء فقرة جديدة.

7. للقيام بنقل مطلع الفقرة نحو الداخل إذهب الى كلمة **it**. ضع الفأرة أمام الكلمة وأنقر على اليسار.  
إضغط على مفتاح **Tab** (مفتاح الجدولة)، وستنتقل الكلمات إلى موازاة الصف.

## الدرس الثاني: مزيد من التمارين

قم بتغيير النص في المربع A وذلك حتى يكون التصميم مثل ذلك الموجود في المربع B

الخطوط الخضراء تبلغك متى كان عندك خطأ في القواعد

الخطوط الحمراء تشير الى وجود خطأ في التهجئة لديك.

### Box A.

I can still remember the first time I went on the internet. I was really scared that something would go wrong and I wouldn't be able to disconnect and that I would rack up a phone bill of hundreds of dollars. As it happened to disconnect was easy but sometimes connecting was the problem. The first time I went online I didn't know how to search, and what exactly to search for. then a friend of mine told me about Google. I can remember thinking to myself what a funny name how do you say it and how is it spelt. These days I use the internet all the time. I goes to the kiwibank website to pay my bills and check my account balances. when I was buying my house, I used to look at pictures of houses online to see if it was worth going to the open home. my mum wanted to get rid of some old china so we sold that online using Trademe. I also use it to find out whether the tide is right to go swimming, what the state of the snow is at Whakapapa as well as for many other things.

### Box B.

I can still remember the first time I went on the internet. I was really scared that something would go wrong and I wouldn't be able to disconnect and that I would rack up a phone bill of hundreds of dollars. As it happened to disconnect was easy but sometimes connecting was the problem. The first time I went online I didn't know how to search, and what exactly to search for. Then a friend of mine told me about GOOGLE. I can remember thinking to myself what a funny name how do you say it and how is it spelt.

These days I use the internet all the time. I go to the KIWIBANK website to pay my bills and check my account balances. When I was buying my house, I used to look at pictures of houses online to see if it was worth going to the open home. My mum wanted to get rid of some old china so we sold that online using TRADEME. I also use it to find out whether the tide is right to go swimming, what the state of the snow is at Whakapapa as well as for many other things.